



'লাউ যিমানেই ডাঙৰ নহওক, সদায়-পাতৰ তল'— অৰ্থাৎ লাউ এটা আকাৰত যিমানেই ডাঙৰ নহওক লাগিলে, ই সদায় পাতৰ তলতেই থাকিব লাগে। এই ফকৰাটো প্ৰয়োগ মহিলাৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ হোৱা দেখা যায় আৰু ইয়াত মহিলাসকলক লাউৰ লগত আৰু পুৰুষপ্ৰধান সমাজখনক পাতৰ লগত তুলনা কৰা হয়। এই ফকৰাটো পুৰুষতান্ত্রিকতাক প্ৰতিফলিত কৰা ফকৰাবোৰৰ অন্যতম আৰু সেইবাবেই যুগ যুগ ধৰি এটা প্ৰজন্মৰ পৰা আন এটা প্ৰজন্মলৈ মৌখিকভাৱে ই প্ৰচলিত হৈ আহিছে। এনে ধৰণৰ ফকৰা-যোজনা বা খণ্ডকাৰ্য আদিৰ বৰ্তমান সময়তো বছলভাৱে প্ৰচলিত। আন কথাত ক'বলৈ হ'লে এইবোৰ হৈছে প্ৰতি মুহূৰ্ততে মহিলা এগৰাকীৰ বাবে সমাজে নিৰ্দৰ্শণ কৰি দিয়া পৰিসীমাৰ কথা মনত পেলাই দিয়াৰ লগতে মহিলাসকলক সেই নিৰ্দিষ্ট পৰিসীমাৰ ভিতৰত আৱদ্ধ কৰি ৰাখি প্ৰচলিত লিংগ বৈষম্যক সুৰক্ষিত কৰি ৰখাৰ এক আহিলাহে মাথোন। এনে ব্যৱস্থাই বিভিন্ন প্ৰকাৰে মহিলাসকলক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে। এইটো বৰ সাধাৰণ কথা নহয়।

এনেৰোৰ প্ৰচলিত ফকৰা-যোজনা, খণ্ডকাৰ্য আদিয়ে সমাজত পুৰুষতান্ত্রিকতাৰ বিষয়াপ্প বিয়পাই দিয়ে আৰু ইয়েই মহিলা তথা ছোৱালীসকলে সমৃদ্ধীন হোৱা নানা প্ৰকাৰৰ বঞ্চনা, বৈষম্য আৰু নিৰ্যাতনৰ অন্যতম কাৰক হৈ পৰে।

মহিলা এগৰাকী স্পষ্টবাদী, দৃঢ়মনা বা কৃতবিদ্য হ'লেও সমাজখনে তেওঁক মনত পেলাই দিয়ে যে সমাজৰ চৰুত তেওঁৰ স্থান তলত। ইয়াৰ ফলত ল'বাৰোৱে নিজৰ স্থান অতি উচ্চ আৰু ছোৱালীবোৰক নিয়ন্ত্ৰণ আৰু দমন কৰাৰ বাবে নিজৰ ক্ষমতা প্ৰয়োগ কৰিব পৰা যায় বুলি ভাৰিবলৈ লয়। সিহতৰ আচৰণ আৰু কাম-কাজত পুৰুষতান্ত্রিকতা ফুটি উঠিবলৈ লয় আৰু আমি সেই কথা উপলক্ষি কৰো মানে যথেষ্ট পলম হয়। 'পুৰুষৰ কথা শিলৰ বেঁখ' আদিৰ দৰে প্ৰচলিত বাক্যবোৰে সামাজিক সমতা স্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰভৃতি ক্ষতিসাধন কৰিছে। মহিলাসকলক হৈয়ে প্ৰতিপন্থ কৰিব পৰা এনে বছতো ফকৰা অসমীয়া সমাজত যুগ যুগে চলি আহিছে। সম্প্ৰতি আনকি এইবোৰ বিভিন্ন ৰূপত সামাজিক মাধ্যমসমূহতো বিয়পি পৰিষে

>> অনুৰোধ পাঠক

আৰু ইয়াৰ আনন্দিত উদ্দেশ্য হৈছে মহিলা আৰু ছোৱালীসকলক কৰি অহা অসমান আৰু নিৰ্যাতনক নায্যতা প্ৰদান কৰা আৰু লগতে তাক বৰ্তাই ৰখা।

ইন্টাৰনেটৰ বিভিন্ন মঢ়ত বেলেগে বেলেগ আহিলা প্ৰয়োগ কৰা দেখা গৈছে। বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বৈষম্যমূলকভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা মহিলাসকলৰ বাবে ক'ভিড-১৯ সৰ্বাঙ্গক মহামাৰীয়ে দুৰ্ভাগ্য মাতি আনিছে। ইয়াৰ লগে লগে ই পক্ষপাতিহৰো প্ৰসাৰ ঘটাইছে। লকডাউন আৰষ্ণ হোৱাৰ লগে লগে বিভিন্ন অনলাইন চাইটসমূহ বৈষম্যমূলক মেমে, জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডকাৰ্য, গীত, কৌতুক, কাৰ্টুন, ডিডিআ', বিৰূতি, ছবি আদিৰে ভৱি পৰিষে। ভালোমান পুৰুষ-মহিলাই মহামাৰীৰ এই নৈৰাশ্যপূৰ্ণ পৰিবেশত মানুহক হাঁহিৰ খোৱাক যোগাব পৰা সমল বুলিয়েই এইবোৰক আদিৰি লৈছে। কিন্তু প্ৰকৃততে লকডাউনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিউটি পাৰ্লাৰৰ অবিহনে হ'ব পৰা মহিলাৰ দুগণতি নাইবা দিনৰ দিনটো পঞ্জীৰ সেতে কটাৰলৈ বাধ্য হোৱা



স্বামীর দুরবস্থাক ঠাট্টা-মক্ষিকা করিবের বাবেহে যে এইবোর ব্যবহার করা হৈছে তাক অনুধারন করিবলৈ আমি মুঠেও চেষ্টা করা নাই। বিভিন্ন ক্ষণত এইবোর পূর্বে পৰা চলি আছিল আৰু সম্প্রতি লকডাউনৰ অজুহাততে সেইবোৰ প্ৰচলন বৃদ্ধি কৰা হৈছে।

সমুহীয়া সভ্য সমাজৰ বাসিন্দা হিচাপে আমি এনে ধৰণৰ কৌতুক, মেমে আদি সহ কৰা বা স্বাভাৱিক বুলি মানি লোৱাৰ আঁৰৰ সামাজিক বীতি, দৃষ্টিতৎগী আৰু প্ৰচলিত বিশ্বাস নিৰ্দিষ্ট কৰাত ব্যৰ্থ হৈছে। ইয়াৰ ফলাফল সঁচাকৈয়ে মাৰায়ক। পূৰ্বে পৰা একাংশ লোকৰ মনত সোমাই থকা নাৰী বিদ্যে মহিলাসকলক লক্ষ্য কৰি লৈছে আৰু তেওঁলোকে মৰেল পুলিচৰ ভূমিকা প্ৰাপ্ত কৰিছে। জনসৃতেই মনত সোমাই থকা লিংগ বৈষম্যই আমাৰ ঘৰে-বাহিৰে সৰ্বত্রে প্ৰভাৱ পেলাইছে।

মহামাৰীৰ কালছোৱাত
আমি গৃহবন্দী হৈ থকা
মহিলাসকলৰ একাংশই
সন্মুখীন হোৱা পাৰিবাৰিক
নিৰ্যাতনৰ বিষয়টো চোৱাচিতা
কৰিবলগীয়া হৈছিল।
গাত্ৰসকলে অনলাইনযোগে
সন্মুখীন হ'বলগীয়া নিৰ্যাতনৰ
বিষয়টোও আমি লক্ষ্য
কৰিছিলো। গ্ৰামীণ মহিলা
কেন্দ্ৰৰ মহিলা পৰামৰ্শদাতাই

পৰিচালনা কৰা আমাৰ এটা
হেল্পলাইন নম্বৰলৈ এদিন
মাজনিশা এজনী ছোৱালীয়ে
এটা জৰুৰী মেছেজ পঠালৈ।
এই কেন্দ্ৰসমূহে দূৰ-দূৰনিৰ গ্রামাঞ্চলৰ
নিৰ্যাতিতা মহিলাসকলক মনোবৈজ্ঞানিক
তথা সামাজিক পৰিচাৰ্যৰ লগতে পৰামৰ্শ
আগবঢ়ায়। ছোৱালীজনীয়ে পঠোৱা
মেছেজটোৰ কথাখিনি যৌনগন্ধী আছিল
আৰু তাত লকডাউনৰ পাছত লগ ধৰাৰ
বাবে অশালীন প্ৰস্তাৱ আগবঢ়োৱা হৈছিল।
মেছেজটোৰ জৰিয়তে পুৰুষৰ যৌনাংগৰ
ছবি ও প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল। ভীতিগ্রস্ত হৈ
ছোৱালীজনীয়ে নৰ্থ-ইষ্ট নেটৱৰ্কৰ কেন্দ্ৰক
কথাখিনি জনাইছিল। আমি ৰাজিক মহিলা
হেল্পলাইনৰ সৈতে ১৮১ নম্বৰত

যোগাযোগ কৰিছিলো। ছোৱালীজনীলৈ
মেছেজ পঠিওৱা নম্বৰটো চিনাণ্ড কৰিব
পৰা হৈছিল। পাছত আমি জানিব
পাৰিছিলো যে ল'বাটোৰ সৈতে ঘনিষ্ঠভাৱে
মিলিত হ'বলৈ অস্বীকাৰ কৰা বাবেই
ছোৱালীজনীক তেনেকৈ অনলাইনযোগে
নিৰ্যাতন চলোৱা হৈছিল। এনেৰোৰ কাৰ্য
অপৰাধমূলক আৰু ইয়াৰ বাবে আইনৰ
জৰিয়তে শাস্তি প্ৰদানৰ ব্যবস্থা আছে। আমি
সকলো প্ৰকাৰৰ সাহায্য আগবঢ়োৱা সত্ৰেও
ভুক্তভোগী ছোৱালীজনীয়ে পুলিচৰ ওচৰত
অভিযোগ দাখিল কৰিবলৈ অস্বীকাৰ
কৰিলৈ। ভুক্তভোগী মহিলা আৰু
ছোৱালীবোৰে সাধাৰণতে অভিযোগ
দাখিলৰ ফলত সন্মুখীন হ'ব পৰা
প্ৰতিশোধমূলক নিৰ্যাতনৰ ভয়ত আৰু

পৰিয়ালৰ স্বামানহানি হোৱাৰ ভয়ত পৰবাৰ্তা
পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিবলৈ ভয় কৰে।

সামাজিক পৰিৱেশে ছোৱালীৰ মনত ভয়ৰ
সংঘাৰ কৰে। পৰিয়ালবোৰতো সৰুৰে পৰাই
শিশুসকলে লিংগ বৈষম্যমূলক কথা-বতৰা
আৰু আচৰণৰ সন্মুখীন হয়। পৰিয়ালৰ
সমৃদ্ধিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী লক্ষ্মীৰ দৰে হ'বলৈ
ছোৱালীবোৰক সৰুৰে পৰা শিকোৱা হয়।
'লক্ষ্মী ছোৱালী'য়ে অন্যায় দেখিলৈও
নীৰৰে থাকে, প্ৰতিবাদ নকৰে বুলি ধৰি
লোৱা হয়। সেইবাবেই ছোৱালীবোৰে
নিৰ্যাতনৰ সন্মুখীন হ'লৈ মনতে সামৰি থয়
আৰু সেয়া স্বাভাৱিক বুলিয়েই ধৰি লয়।

কোনো ছোৱালীয়ে মুখ খুলি কথা ক'লেই
দমন কৰা হয় আৰু পুৰুষক সকলো

প্ৰকাৰৰ স্বাধীনতা উপভোগৰ সুবিধা দিয়া
হয়। ল'বাৰ দমনমূলক ভূমিকাক

বৰ্কগাবেক্ষণ দিবলৈ কৰা তাৰ্ক-বিতৰ্ক আৰু
নিৰ্যাতনৰ বিষয়ে ছোৱালী এজনীয়ে কোৱা
কথা সম্পূৰ্ণভাৱে আওকাণ কৰাটোৱে
নিৰ্যাতনত লিঙ্গ হ'বৰ বাবে ল'বাৰোৰক
উৎসাহ যোগায়। মানুহ এজন কেনে ধৰণৰ
সামাজিক পৰিৱেশত বা কেনে ধৰণৰ

সংস্কৃতিৰ মাজত ডাঙৰ-দীঘল হৈছে সেয়া

অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। কোনো মানুহেই জন্মতেই
হিংস্র হৈ জন্ম নলয়, পাছতহে বিভিন্ন-

কাৰকে তেওঁক হিংস্র কৰি গঢ়ি তোলে।

যুগ যুগ ধৰি সামাজিক মহামাৰীৰ
ক্ষণত চলি আহা বৈষম্যমূলক ফকৰা-
যোজনা, প্ৰবচন আদি চালি-জাৰি চোৱাৰ
আৰু তাক আঁতৰোৱাৰ সময় আহি পৰিবে।

'ত্ৰীৰ মেল, কলৰ ভেল' আদিৰ দৰে
টুলঙ্গা কথাৰোৱত বিশ্বাস কৰিবলৈ এৰো

আহক। মহিলাসকলৰ কথাৰোৱ,

সিন্দাস্তৰেৰ কলগৰু ভূৰৰ দৰে পাতল বা
মূল্যহীন নহয়। তেওঁলোকৰো নিজস্ব আৰু
বলিষ্ঠ সন্তা আছে। এনে ধৰণৰ বৈষম্যমূলক

ফকৰা-যোজনাসমূহ সমাজৰ পৰা

আঁতৰোৱলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগে লগে
ছোৱালী এজনীয়ে মৰ্যাদা পূৰ্ণ আৰু নিৰাপদ

জীৱন কঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰত থকা বাধাসমূহো

আঁতৰীয়াৰ। আমি এনে ধৰণৰ

বৈষম্যমূলক বাৰ্তাসমূহ সামাজিক মাধ্যমত

'ফৰৱাৰ্ড' কৰিবলৈ বাদ দিয়া উচিত আৰু

এই নিচেই ক্ষুদ্ৰ পদক্ষেপেও ল'বাৰোৰক

বৈষম্যৰ এই মহামাৰী প্ৰতিবেদ কৰিবলৈ

শিকণি দিব পাৰে। ■